

# Cartographie des controverses : Objectifs, principes et méthodes, outils, exemples, intérêts et limites

Jean SIMONNEAUX,

*Mars 2015*



# Contexte / Objectifs

- **Contexte :**
  - crise économique, environnementale , ...
  - Controverses entre chercheurs, entre experts, entre parties prenantes
  - Confrontation entre enjeux politique & questions scientifiques, entre éthique , techniques, juridique et social
- **Objectifs :**
  - entraîner les étudiants à la navigation dans l'univers des débats technoscientifiques et l'évolution des controverses
  - Développer des outils pour explorer et visualiser la complexité des débats publics, notamment dans les médias traditionnels et numériques
  - Se positionner dans une controverse
  - Faire émerger des solutions possibles

*Développement : cours de sciences po / école des mines par Bruno Latour*

# Principes

- Cadre théorique :
  - **Courant STS (Sciences\_techniques et Société)** : évolution des rapports entre sciences et société
  - **ANT (Actor Network Theory)** :
    - Diversité des acteurs (humains) et des actants (non humains)
    - Participation et influence des acteurs et actants dans des relations matérielles et sémiotiques
    - Analyse des nœuds et de leur évolution (ce qui fait débat)

# Méthodes et outils

- **Travail empirique, recueil et à l'analyse d'amples corpus de données**
  - Analyse de sites Web :
    - *Navicrawler*, recensement (semi)-automatique et sélection de sites
  - Interview d'acteurs impliqués
  - Analyse de médias
- **Dégager des problématiques particulières et des points de désaccord**
  - Analyse des acteurs impliqués
  - Analyse des argumentations,
  - Articulation acteurs / arguments
- **Resituer l'analyse sous une forme riche, complexe et lisible**
  - *Gephi* : représentation graphique des données issues de *Navicrawler*
  - Chronologie des événements et des parties prenantes

Outils de cartographies

<http://www.medialab.sciences-po.fr/fr/projets/teaching-controversy-mapping/>

<http://mindcator.free.fr/index.php?cote=244> free mind,

<http://sourceforge.net/projects/freeplane/> freeplane

<http://controverses.sciences-po.fr/archive/ampoules/index.php/les-acteurs/methodologie-de-la-cartographie/index.html>

<http://webatlas.fr/wp/navicrawler/>

<http://gephi.github.io/users/download/>

# Quelques exemples

## Quelques exemples de cartographies sur le Web

### Site Sciences-po / Ecole des Mines (Latour & al...)

<http://controverses.sciences-po.fr/archive/biocarburant/anim2.html> Biocarburants

<http://controverses.sciences-po.fr/cours/sols/> La Bataille des sols

[http://www.controverses-minesparistech-7.fr/~groupe23/?page\\_id=43](http://www.controverses-minesparistech-7.fr/~groupe23/?page_id=43) Elevage et GES

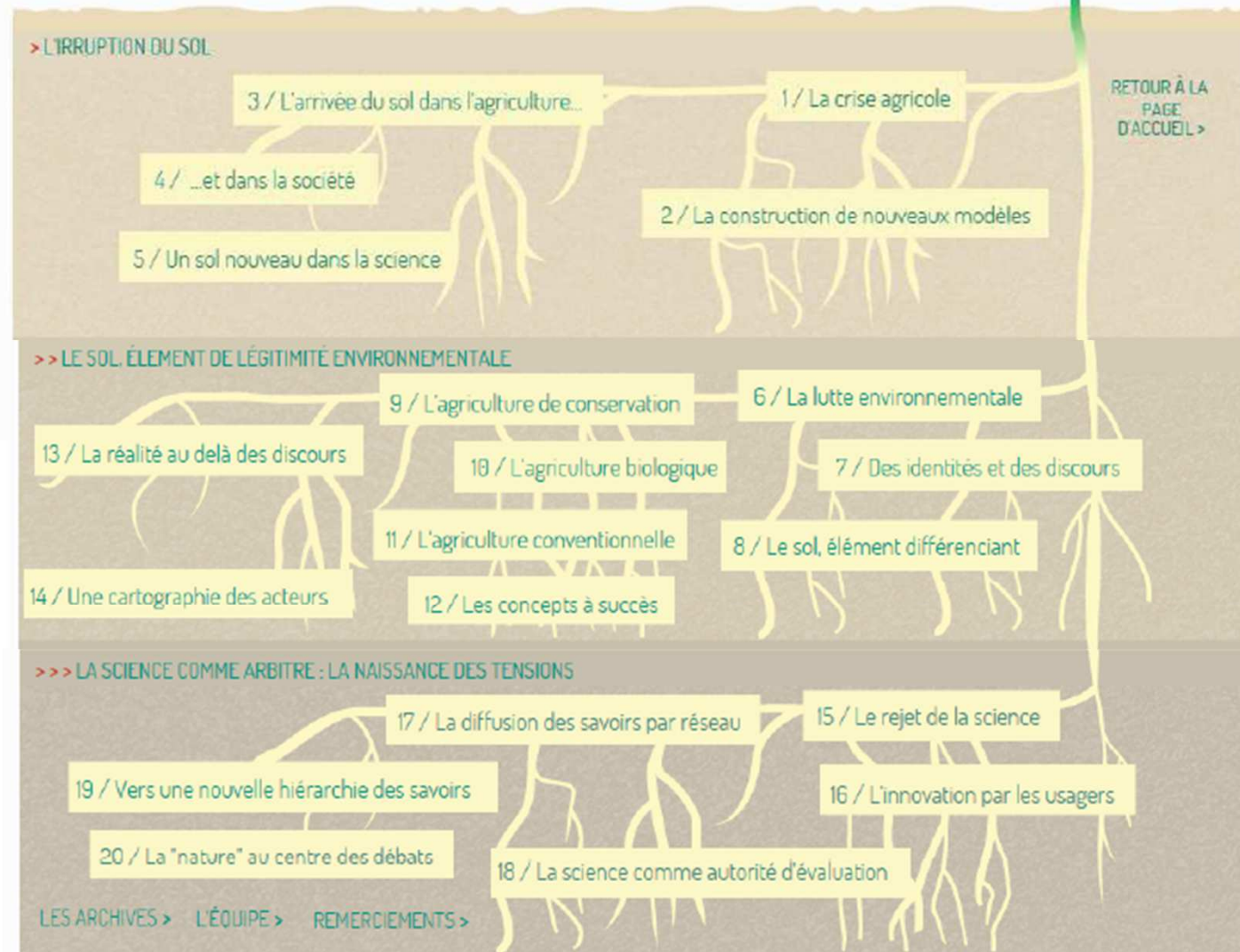
### Autres sites

<http://documents.epfl.ch/groups/e/en/enac-abeilles/www/Acteurs.html> Disparition des abeilles

[http://ethique-tic.fr/2014/bio/?page\\_id=251](http://ethique-tic.fr/2014/bio/?page_id=251) Agriculture biologique

# LA BATAILLE DES SOLS

enquête sur une lutte environnementale



Quelle vision du sol privilégie nos différents acteurs ?

## LE SOL EXALTÉ

Le sol est au centre des préoccupations, il est l'élément par lequel on peut réinventer l'agriculture.



## LE SOL ÉTUDIÉ, CLASSIFIÉ

Ces acteurs sont engagés dans le développement de la connaissance des sols, dans un cadre scientifique classique.



## LE SOL RATIONALISÉ

Le sol est important mais il est un élément à intégrer à un système économique et de production plus large.



## LE SOL PROBLEMATISÉ

Le sol est l'enjeu d'une lutte dans la recherche d'une bonne légitimité environnementale.



- EXALTÉ
- NATURE
- ÉTUDE
- RATIONALISÉ
- PROBLEMATISÉ
- MENU

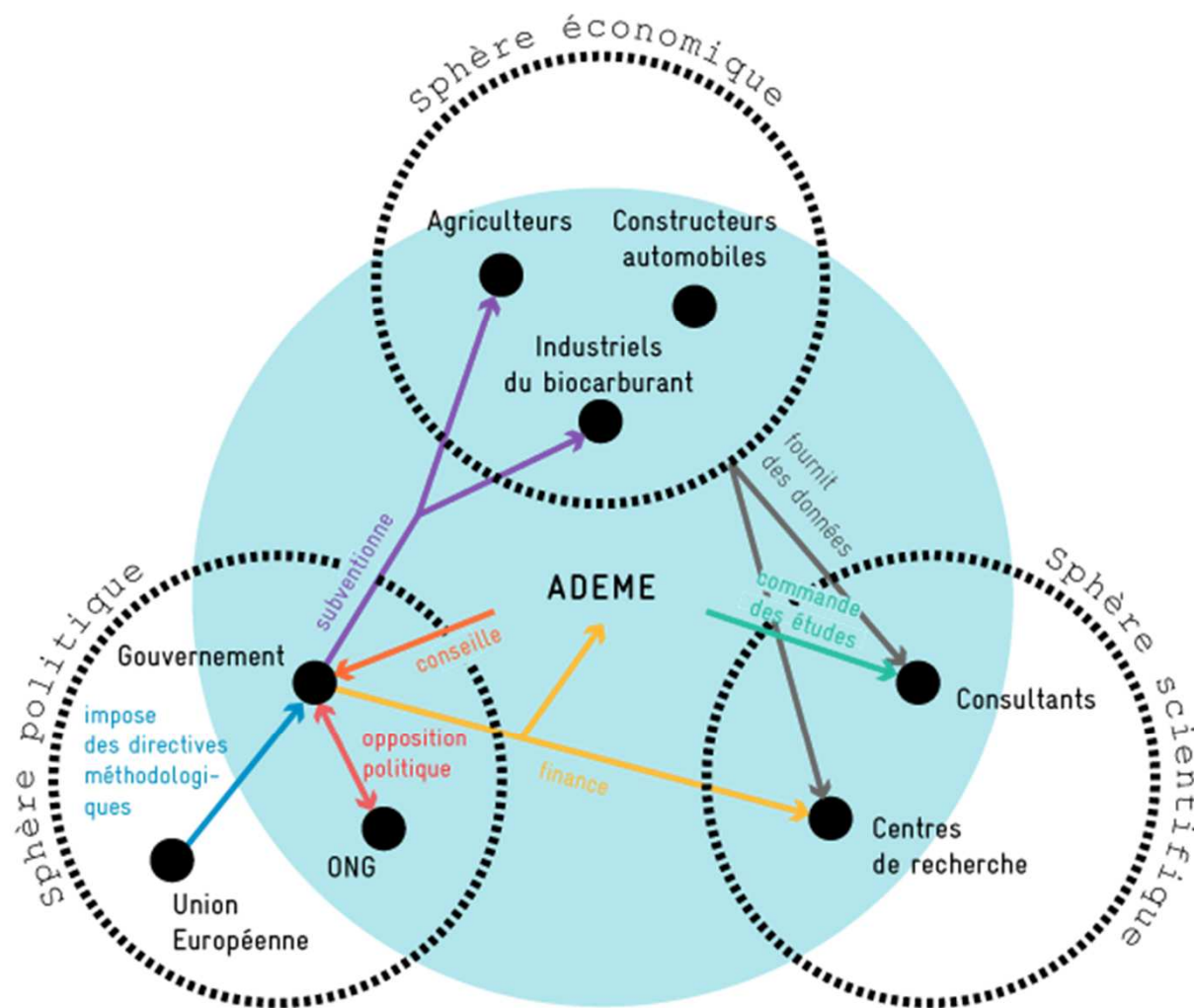
DESIGNED USING IM CREATOR

DESIGNED USING IM CREATOR

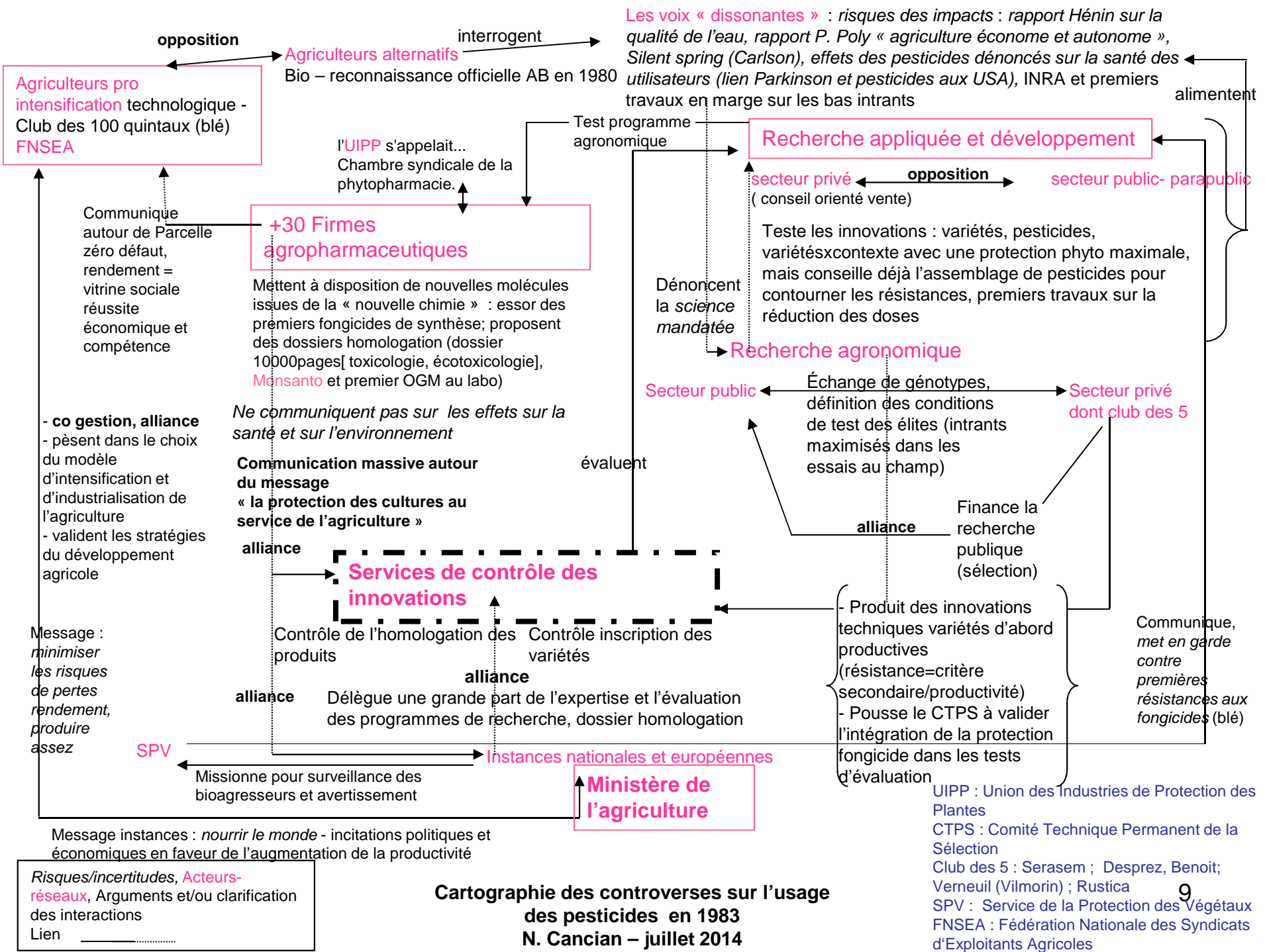
Découvrez quel animal te ressemble !  
[Faire le test >>](#)

Create a website - [Start Now](#) - [Upgrade and Remove this footer](#)

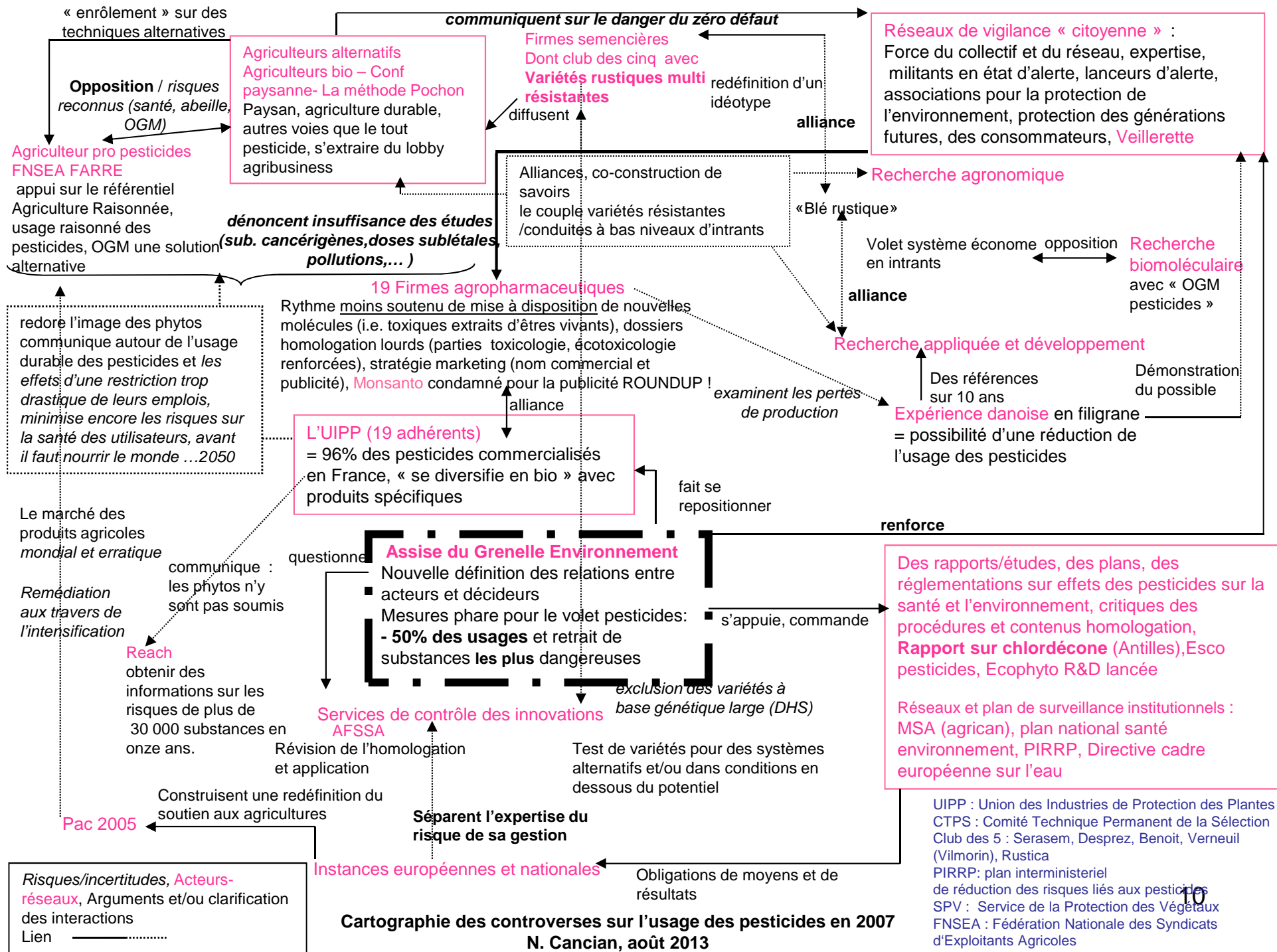
# Exemple <http://controverses.sciences-po.fr/archive/biocarburant/relation acteurs.html>







**Cartographie des controverses sur l'usage des pesticides en 1983**  
**N. Cancian – juillet 2014**



# Exemples

Le loup dans la presse en Lozère (M. Vidal)

# Intérêts et Limites didactiques

## Intérêts :

- Hybridation entre analyse des jeux d'acteurs / argumentation / carte heuristique/ carte conceptuelle
- Représentation adaptée à la complexité,
- Mapping : langage graphique spécifique (<> linéarité de l'écrit)
- Appréhender les dimensions sociale et politique des sciences et techniques

## Limites

- Identification d'acteurs cachés ou silencieux (sur le Web, l'audience est le critère de validité ou de force de l'argumentation ??)
- Subjectivité de sélection des sites Web (*Navicrawler*) ?





Merci