



« Produire autrement », former à l'agroécologie Dans les référentiels de diplômes

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

**AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT**

Inspection de l'enseignement Agricole

J. Demule, FX.Jacquin,C.Moroy, M. Varignier, 18 mai 2016





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

« Produire autrement », former à l'agroécologie Dans les référentiels de diplômes

1. Comment évolue l'écriture des référentiels de diplôme ? *Cas du bac pro CGEA*
2. Comment sont interrogées les disciplines ?
3. Quelle valorisation pédagogique des exploitations et ateliers technologiques ?





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

1. évolution de l'écriture des référentiels

Cas du bac pro CGEA

- ▶ adapter l'enseignement à la complexité des systèmes conjuguant composantes agronomiques, zootechniques et écologiques
- ▶ renforcer la formation à la diversité et à la relativité (approche comparée plutôt que connaissance de modèles)





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

► apprendre à piloter en situation
d'incertitude et de changements
permanents

► prendre en compte l'ouverture sur le
territoire qui induit des démarches
collectives





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

LA RENOVATION DU BAC PRO CGEA

- ▶ évolution de la seconde professionnelle (rentrée 2016)
- ▶ rénovation 1ère et term pro (rentrée 2017)





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

**AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT**

BAC PRO CGEA ACTUEL : 3 OPTIONS=3 EP3 en seconde

4 spécialités de l'actuelle seconde professionnelle Productions animales

EP3 : productions aquacoles

EP3 : conduite de productions animales

EP3 : élevage canin félin

EP3 : activités hippiques

4 spécialités de l'actuelle seconde professionnelle Productions végétales, agroéquipement

EP3 : horticulture

EP3 : agroéquipement

EP3 : conduite de cultures

EP3 : vigne et vin

Spécialités actuelles du baccalauréat professionnel correspondantes

BAC PRO productions aquacoles

BAC PRO CGEA option SDE

BAC PRO CGE du secteur canin félin

BAC PRO CGE de l'entreprise hippique

Spécialités actuelles du baccalauréat professionnel correspondantes

BAC PRO Productions horticoles

BAC PRO Agroéquipement

BAC PRO CGEA option SDC

Bac pro CGEA vigne et vin





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

**AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT**

BAC PRO CGEA 2017

Pas d'option =1 EP3 en seconde (arrêté du 21 avril 2016)

7 spécialités de la nouvelle seconde professionnelle
du champ professionnel « productions »

EP3 : productions aquacoles

EP3 : élevage canin félin

EP3 : activités hippiques

EP3 : horticulture

EP3 : agroéquipements

EP3 : vigne et vin

EP3 : conduite d'élevages et de cultures

7 spécialités du bac pro correspondantes
Dont 2 nouvelles

BAC PRO productions aquacoles

BAC PRO CGE du secteur canin félin

BAC PRO CGE de l'entreprise hippique

BAC PRO Productions horticoles

BAC PRO Agroéquipement

BAC PRO CGE Vigne et Vin

BAC PRO CGEA (sans options)





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

EVOLUTION DES TROIS MODULES PROFESSIONNELS » PROJET JANVIER 2016

EP1 - Contexte et l'acte de la production

Objectif général du module :

Comprendre l'organisation économique et sociale de la production.

Objectifs du module

Objectif 1- Identifier les facteurs de production et les spécificités de la production

Objectif 2- Repérer les flux entre l'entreprise et son environnement

Objectif 3- Prendre en compte l'environnement professionnel, juridique et social

performance économique et sociale de l'entreprise dans ses environnements, diversité des agricultures





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

EVOLUTION DES TROIS MODULES PROFESSIONNELS » PROJET JANVIER 2016

Module EP2

Les êtres vivants dans leur environnement

Objectif général

Identifier les interactions entre les êtres vivants dans leur environnement

Objectifs du module	Discipline	Horaire
<u>- Repérer des enjeux et des services liés aux êtres vivants dans leur environnement</u>	<u>STP= agronomie et/ou zootechnie</u>	<u>45h</u>
<u>- Présenter les composantes d'un agroécosystème</u> <u>- Mettre en évidence les principales interactions au sein d'un agroécosystème</u>	<u>Biologie-Écologie</u>	<u>45h</u>

interactions entre les êtres vivants à partir d'exemples significatifs choisis dans le territoire





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

EVOLUTION DES TROIS MODULES PROFESSIONNELS PROJET JANVIER 2016

Module EP3

Mise en œuvre des opérations techniques : Conduite d'élevages et de cultures

Objectif général

Expliquer et mettre en œuvre les opérations techniques nécessaires à la conduite d'un processus de production associant animal et végétal.

Objectifs du module	Discipline	Horaire	Pluri
<u>- Repérer les principales opérations techniques dans un processus de production associant animal et végétal au sein d'une même exploitation</u>			
<u>- Mettre en œuvre des opérations techniques dans le cadre d'un processus de production en respectant les consignes de sécurité</u>	Zootchnie Agronomie STE STP	45h 45h 30h 60h	30h : Zootchnie Agronomie STE/Agroéquipement
<u>- Mettre en oeuvre des agroéquipements</u>			

diversité des agricultures, acquisition d'attitudes, de savoir-faire ou de gestes professionnels adaptables au changement





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

LA RENOVATION DU BAC PRO CGEA 1ère et TERMINALE (rentrée 2017)

- Un **nouveau référentiel professionnel** issu des évolutions du secteur professionnel et du contexte de l'emploi
- de plus en plus **diversifié**
- **de plus en plus ouvert sur le territoire** et induisant des démarches collectives
- **plus complexe** générateur de fortes **exigences techniques, administratives, réglementaires et relationnelles**
- nécessitant une **forte capacité d'initiative raisonnée** et à se remettre en cause

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

De nouvelles **capacités professionnelles** pour attester du diplôme, identifiées à partir de l'analyse de l'emploi et du travail.

agriculture
gouv.fr
alimentation
gouv.fr





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

CAPACITES ATTESTEES PAR LE BAC PRO ACTUEL

- C5 mobiliser les connaissances scientifiques et techniques nécessaires à la conduite de production
- C6 élaborer un diagnostic global de l'entreprise agricole dans une perspective de durabilité
- C7 caractériser le contexte de la production et de la commercialisation des produits et services
- C8 réaliser la gestion technico-économique d'une entreprise agri
- C9 mettre en œuvre des équipements agri

- C10 conduire un processus de production à l'échelle du système de culture dans une perspective de durabilité

- C11 s'adapter à des enjeux professionnels particuliers

Initiative raisonnée en fonction d'exigences techniques, économiques, réglementaires dans un contexte d'agriculture « déspecialisée »

PROJET DE CAPACITES BAC PRO 2017

- C5 **réaliser des choix techniques dans le cadre d'un système de production**
- C6 **piloter une entreprise agricole**
- C7 **assurer la conduite technique des productions**
- C8 **gérer le travail dans l'entreprise**
- C9 **réaliser des opérations de gestion et d'administration de l'entreprise dans son contexte**
- C10 **mettre en œuvre des activités de valorisation de l'entreprise, de ses produits et de ses services dans son territoire**
- C11 **s'adapter à des enjeux professionnels particuliers**



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

« Produire autrement », former à l'agroécologie Dans les référentiels de diplômes

1. Comment évolue l'écriture des référentiels de diplôme ? *Cas du bac pro CGEA*
2. Comment sont interrogées les disciplines ?
3. Quelle valorisation pédagogique des exploitations et ateliers technologiques ?





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

« Produire autrement », former à l'agroécologie Dans les référentiels de diplômes

1. Comment évolue l'écriture des référentiels de diplôme ? *Cas du bac pro CGEA*
2. Comment sont interrogées les disciplines ?
- 3. Quelle valorisation pédagogique des exploitations et ateliers technologiques ?**





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

La fonction pédagogique des EA/AT et le plan d'action EaPA

Rappel : le projet pédagogique de l'EA/AT n'est pas une nouveauté (décret de janvier 2001) mais le plan d'action l'a remis à l'ordre du jour.

Sur le terrain, au delà du constat d'une grande diversité :

- ✓ Une volonté réelle des DEA/DAT de se mobiliser (témoignages aux Nationales de Besançon),
- ✓ L'impact de l'engagement du centre dans le « produire ou transformer autrement » pour l'enseigner aux apprenants,
- ✓ La nécessité d'une démarche collective initiée, encouragée, reconnue et valorisée

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

Le projet pédagogique repose sur une double démarche

1) L'inventaire du potentiel pédagogique ; l'offre fondée sur :

- ✓ le territoire, le patrimoine du centre,
- ✓ les activités, le système de production,
- ✓ les situations de travail, les projets,...

2) L'expression de la demande : quels sont les besoins pédagogiques des enseignants/formateurs identifiés à partir :

- ✓ du projet pédagogique de chaque centre, de chaque filière,
- ✓ d'une lecture commune des référentiels,
- ✓ d'un regard croisé interdisciplinaire,
- ✓ d'une volonté de se saisir des espaces d'autonomie

Avec une interface entre les deux : le pilotage pédagogique

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT



Pour le DEA/DAT, comment parvenir à une offre pédagogique étoffée ?

Procéder par étapes

- ✓ Prendre le temps de la réflexion individuelle, avec les salariés,
- ✓ Réaliser un inventaire des événements, des activités susceptibles de devenir des situations d'apprentissage,
- ✓ Réussir à formaliser, phase essentielle,
- ✓ Intégrer des éléments de calendrier,
- ✓ Evaluer les pratiques pour les améliorer l'année suivante.

Contractualiser avec des outils





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

Réaliser un inventaire des supports potentiels : deux hypothèses

1) Le centre est engagé dans le « produire autrement »

- ✓ Avec des initiatives d'origines variées : régionale, locale, professionnelle,
- ✓ Dans ce cas, les orientations prises génèrent de multiples,
- ✓ Quelques exemples :
 - ┆ - le passage en agriculture biologique du centre ou d'un secteur,
 - ┆ - la construction d'un nouveau bâtiment pour un atelier,
 - ┆ - le changement de conduite d'élevage pour répondre aux besoins de l'acheteur, pour des contraintes territoriales,...



2) Le centre n'a pas de projet structurant dans le « produire autrement »

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

agriculture
gouv.fr
alimentation
gouv.fr





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

Réaliser un inventaire des supports potentiels : deux hypothèses

1) Le centre n'a pas de projet structurant dans le « produire autrement »

- ✓ Identifier des thématiques qui méritent d'être travaillées à partir :
 - ┆ - des résultats économiques et financiers du centre : marges brutes, SIG, compte de résultats,...
 - ┆ - des ratios technico-économiques de chaque atelier,
 - ┆ - des bâtiments et installations existantes,
 - ┆ - du facteur travail,
- ✓ S'interroger sur les attentes du territoire, des partenaires professionnels,
- ✓ Se déplacer dans d'autres établissements,
- ✓ Solliciter des appuis dont les référents « EaPA ».

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT





Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

Formaliser pour évaluer et améliorer

Structurer la démarche dès son lancement

- ✓ Des écrits, un calendrier, des phases de validation,
- ✓ Des outils de pilotage : tableau de bord par action et général,
- ✓ Bien définir « qui fait quoi », qui « s'engage à quoi », qui « décide »,
- ✓ L'intérêt d'une charte, d'un document contractuel,
- ✓ Veiller à l'information des différents acteurs.

Evaluer et valoriser les actions engagées

- ✓ Prévoir et organiser les restitutions,
- ✓ Valoriser les travaux en interne et en externe,
- ✓ Utiliser les instances existantes : conseil de centre, CEF, avec des interventions éventuelles d'apprenants





MINISTÈRE
DE L'AGRICULTURE
DE L'AGROALIMENTAIRE
ET DE LA FORÊT

Un exemple concret de co-construction dans le cadre d'une action intitulée « renforcer l'autonomie alimentaire »

↳ **le contexte :**

- ✓ *les filières : en FI (CGEA « SDE », BTSA « ACSE »), en FA (BTSA « PA »), en FC (CS « production laitière bovine »),*
- ✓ *L'exploitation : un troupeau bovin lait avec une part importante d'ensilage de maïs dans le régime alimentaire, des essais sur les mélanges fourragers en prairies temporaires,*

↳ **la démarche :**

- ✓ *le choix du DEA : travailler sur la valorisation de l'herbe par le pâturage,*
- ✓ *l'offre pédagogique : une liste de situations professionnelles avec un calendrier,*
- ✓ *les demandes des enseignants/formateurs : mettre les apprenants en situation concrète*

↳ **le projet pédagogique :**

- ✓ *des situations d'apprentissage diverses : observation, questionnement, prise de décision, analyse, restitution,*
- ✓ *un programme co-construit avec des séquences de TP-TD, journées « thématiques », mini-stages,*

↳ **des interfaces :** *entre différents publics (scolaires, apprentis, adultes), entre plusieurs filières, entre enseignants/formateurs,*

↳ **une valorisation collective :** *demi-journée technique « au champ », intervention au conseil d'exploitation, rédaction d'un article de presse,...*

AGRICULTURES
PRODUISONS
AUTREMENT

